

# „Helau“ und „Alaaf“

von Elisabeth Schmitz



**Helau! Helau! Es ist soweit!**

*auf „-lau“ einen Arm in die Luft strecken*

**Das Wetter ist uns ganz egal!**

*abwinken*

**Fünf Freunde feiern Fasching heut'!**

*5 Finger einer Hand zeigen*

**Alaaf! Fünf feiern Karneval!**

*5 Finger einer Hand zeigen*

**Mit tschinderassa-bum**

*im Takt „Trommelstöcke schwingen“*

**ziehn sie im Kreis herum.**

*Hand mit gespreizten Fingern vor dem Körper im Kreis bewegen*

**Der Daumen ist ein Handballstar;**

*Daumen antippen; werfen andeuten*

**„1“ steht auf dem Trikot.**

*bei „1“ Daumen hochhalten*

**Sein Freund, der ist ein Cowboy gar**

*Zeigefinger antippen*

**und wirft sein Lasso so!**

*Lasso schwingen; auf „so“ werfen*

**Der Mittelfinger ist ein Stier**

*Mittelfinger antippen*

**mit spitzen Hörnern aus Papier.**

*gestreckte Zeigefinger seitlich am Kopf anlegen*

**Der Ringfinger ist Polizist.**

*Ringfinger antippen; salutieren*

**Der kleine Finger aber ist**

*kleinen Finger antippen*

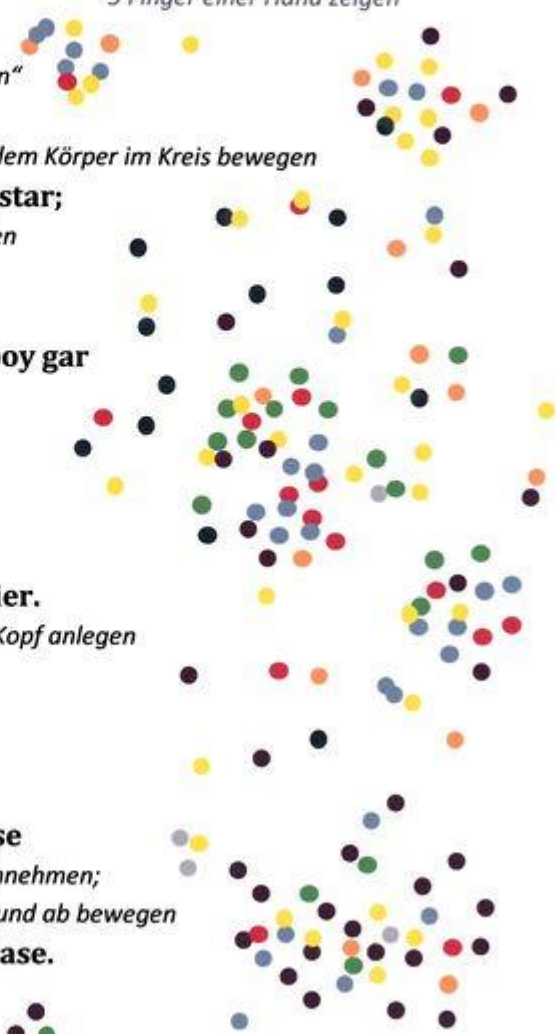

**ein süßer brauner Hoppelhase**

*mit den Armen „Hasenposition“ einnehmen;*

*Wangen einsaugen und Kiefer auf und ab bewegen*

**mit einem Punkt auf seiner Nase.**

*Nasenspitze antippen*



## Rezept: Schoko-Buttermilchkuchen



### Zutaten

250 Gramm Margarine  
2,5 Tassen Zucker  
3 Eier  
0,5 Liter Buttermilch  
1 TL Zimt  
3 EL Backkakao  
4 Tassen Mehl  
0,75 Päckchen Natron (5g Päckchen); entspricht einem 3/4 TL Natron  
100 Gramm Kuvertüre  
Streusel zum Verzieren

### Zubereitung

Den Backofen auf 170 Grad Ober- und Unterhitze vorheizen.

Die Margarine zusammen mit dem Zucker schaumig aufschlagen. Die Eier nacheinander dazugeben.

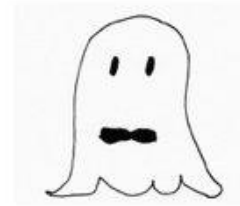
Die trockenen Zutaten in einer zweiten Schüssel vermischen und dann im Wechsel mit der Buttermilch langsam zur Margarine-Ei-Masse geben.

Die Masse auf ein mit Backpapier belegtes Blech geben, gleichmäßig verstreichen und für ca. 25 – 30 Minuten backen.

Den Kuchen auf dem Blech auskühlen lassen. Die Kuvertüre im Wasserbad schmelzen und vorsichtig auf dem Kuchen verstreichen. Sofort mit den Streuseln verzieren und aushärten lassen.



## Geisterstunde



**Die Uhr schlägt 12 um Mitternacht!**

**5 Geister sind nun aufgewacht.**

*5 Finger einer Hand zeigen, Augen reiben, gähnen*

**Der erste Geist schreit laut: „Huuuuuuu, heut' Nacht da gibt es keine Ruh'!“**

*bei „u“ die Lippen deutlich gespitzt vorschieben, auf rundes Lippenloch achten!*

**Der zweite Geist, das ist ein schlimmer, weht wie ein Wind durch alle Zimmer.**

*mit deutlich gespitzten Lippen mehrmals puster*

**Der dritte Geist ist groß und kräftig und klappert mit den Zähnen heftig.**

*mit den Zähnen klappern*

**Der vierte Geist – mit rundem Bauch – verbreitet einen kalten Hauch.**

*Bauch mit beiden Armen andeuten, dann mit weit geöffnetem Mund*

*hauchen*

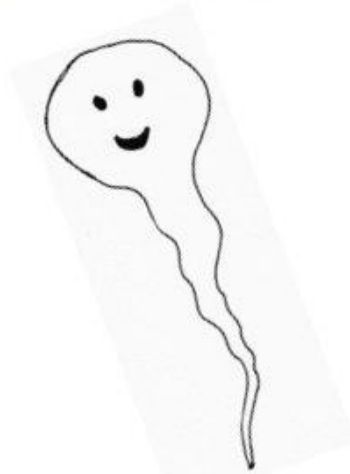
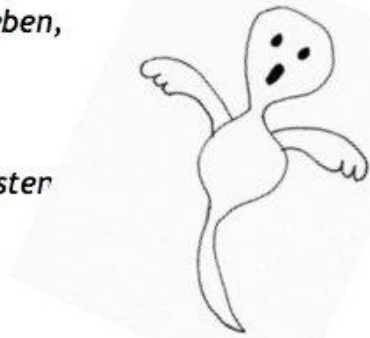
**Der fünfte Geist – er ist noch klein – möcht' gerne in der Kita sein.**

*ein trauriges Gesicht machen*

**Drum rufen wir: „Komm doch herein!**

**Wir wollen deine Freunde sein!“**

*„jemanden“ herbeiwinken*



## Experimente

### Chemie

#### Flaschengeist

##### Material

- eine kleine Flasche
- Essig
- ein Päckchen Backpulver
- ein Luftballon
- Trichter



In die Flasche kommen 100 ml Essig und mit einem Trichter wird Backpulver in den Luftballon gefüllt. Der gefüllte Luftballon wird über die Flaschenöffnung gestülpt. Einen Moment abwarten und den Luftballon genau beobachten.

Was passiert nun?

## Experimente

### Chemie

#### Flaschengeist - Warum?

Der Luftballon wird aufgeblasen.

Das Backpulver reagiert mit dem Essig, dabei entsteht Kohlendioxid.

Die Essig-Backpulver-Masse fängt dabei an zu schäumen.

Die Kohlendioxidbläschen steigen in der Flasche auf und der Ballon beginnt sich aufzublasen.



Auch beim Kuchenbacken bildet sich durch das Backpulver Kohlendioxid.

Der zähe Teig wird durch das Gas nach oben gezogen und es bilden sich kleine Hohlräume. Darum schmeckt der Kuchen locker und leicht.



Quelle: Die Bad-Werkstatt. Spannende Experimente in Wanne und Waschbecken. Velber Verlag.

# Konfettikanone selber basteln – so geht's

1. Sucht euch die Materialien zusammen. Ihr benötigt leere WC Papierrollen, Luftballons, Klebestreifen, Dekomaterial zum Verzieren der Kanone (z.B. Washi Tape), eine Schere und natürlich das Konfetti



2. Schneidet die Spitze des Ballons ab und macht einen Knoten in das Ballonende



3. Stülpt nun den Ballon mit der offenen Seite über die Papierrolle und fixiert ihn mit einem Klebeband



4. Nun verziert die Rolle nach Lust und Laune



5. Füllt Konfetti in die Kanone und schon kann der Partyspaß losgehen! Falls ihr kein Konfetti zur Hand habt, könnt ihr es euch auch selbst mit buntem Papier und einem Locher herstellen.



# Seifenblasen Experiment



Sie brauchen: Seifenblasenmischung (aus Spülmittel, Wasser, Zucker und Glycerin), Lebensmittelfarben oder Wasserfarben, ein Backblech, ein Glas, einen Strohhalm und weißes Papier.

Wer sich Sorgen macht, dass Kleinkinder mit Spülmittel in Kontakt kommen, kann alternativ Milch verwenden. Die Milchblasen sind schwerer im Gewicht als Seifenblasen, aber eignen sich ebenso gut für abstrakte Motive.

Die Seifenblasenmischung mit ein paar Tropfen Lebensmittelfarbe in einem Glas mischen. Das Glas in die Mitte des Backblechs stellen. Mit dem Strohhalm vorsichtig hineinpusten. Dabei klettern jede Menge Seifenblasen aus dem Glas und breiten sich auf dem Blech aus. Dann das Glas beiseitestellen. Ein Blatt weißes Papier nehmen und es behutsam auf die Seifenblasen legen. Danach das Kunstwerk nur noch trocknen lassen.

## Wenn's Konfetti regnet

T/M: Karin Mätz  
I: Ksenta Eröss

Wenn's Kon - fet - ti reg - net und Kra - pfen schneit und die  
Kin - der sind voll Fröh - lich - keit, ist der  
Fa-sching da, ist der Fa-sching da. Dann ru - fen wir al - le: Hur - ra!

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (C, G, F, G7, C) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Wenn die Kuh im Stall jetzt hüpf und springt  
und der Hund vom Nachbarn tanzt und singt, ist der...
3. Wenn der Löwe in der Küche sitzt  
und der Eisbär in der Sonne schwitzt, ist der...
4. Wenn das Mäuschen bellt und Katzen jagt  
und den Hund nach Wurst und Käse fragt, ist der...
5. Wenn die Katze fröhlich Socken strickt  
und dabei durch ihre Brille blickt, ist der...
6. Wenn der Felix heute zaubern kann  
und die Mia hat ihr Feenkleid an, ist der...

